طرح برنامه

**پژواک**

تایم: 40 دقیقه

نوشته: عدالت فرزانه

**مقدمه :**

این روزها تمرکز ویژه بر امید آفرینی ، ماموریت مهمی است که رهبر عزیز به رسانه ابلاغ کرده است و دستگاه‌ها باید بتوانند با عملکرد خود امیدواری را در دل مردم تقویت کنند.

در این راستا طرح برنامه آدینه به منظور معرفی فعالیت‌ها و برنامه های شبکه سبلان ، با ارائه گزارش‌های تصویری از برنامه‌های در حال تولید و فعالیت‌های [شبکه](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%B4%D8%A8%DA%A9%D9%87) دربخش‌های مختلف با هدف برقرار کردن ارتباط بین [صدا و سیما](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%B5%D8%AF%D8%A7_%D9%88_%D8%B3%DB%8C%D9%85%D8%A7)  و [مردم](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%B1%D8%AF%D9%85)  می‌پردازد یکی دیگر از اهدافی که این برنامه دنبال می‌کند، [فرهنگ‌سازی](https://fa.wikipedia.org/w/index.php?title=%D9%81%D8%B1%D9%87%D9%86%DA%AF%E2%80%8C%D8%B3%D8%A7%D8%B2%DB%8C&action=edit&redlink=1) برای [تماشای](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%AA%D9%85%D8%A7%D8%B4%D8%A7) تلویزیون و انعکاس برنامه ها و فعالیت های تلویزیون و رادیو است تا [تماشاگر](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%AA%D9%85%D8%A7%D8%B4%D8%A7%DA%AF%D8%B1) را وادار کند پیرامون آن‌چه که می‌بیند بیندیشد.

انتخاب برنامه‌ها از مستند گرفته تا میزگرد و گفت‌و‌گوهای سیما، به صورت چكیده و با توجه به اقتضائات روز جامعه تهیه و تدارك دیده می‌شود.

از آیتم های این برنامه می توان به پخش [پشت صحنه](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D9%BE%D8%B4%D8%AA_%D8%B5%D8%AD%D9%86%D9%87) برنامه‌ها،  [نماهنگ](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D9%86%D9%85%D8%A7%D9%87%D9%86%DA%AF) و  [مصاحبه](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%B5%D8%A7%D8%AD%D8%A8%D9%87) با عوامل و گزارش مردمی اشاره کرد.. آدینه در واقع [آینه‌ی](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%A2%DB%8C%D9%86%D9%87) فعالیت‌های این سازمان است

یکی از ویژگی‌های این برنامه [نریشن‌های](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D9%86%D8%B1%DB%8C%D8%B4%D9%86) این برنامه است که در [نگارش](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D9%86%DA%AF%D8%A7%D8%B1%D8%B4) آن از نظرات [کارشناسان](https://fa.wikipedia.org/wiki/%DA%A9%D8%A7%D8%B1%D8%B4%D9%86%D8%A7%D8%B3) و منابع گوناگون تا حد امکان استفاده می‌شود و براساس اصول [زیبایی‌شناسی](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%B2%DB%8C%D8%A8%D8%A7%DB%8C%DB%8C) به بررسی کیفیت و محتوای برنامه و معرفی عوامل آن می‌پردازد.

**ساختار برنامه**

**آرم شروع :**

با تدوین موازی ، اقشار مختلف مردم جامعه در جمع خانواده ، حین کار و موقعیت های مختلف برای تماشا تلویزیون خود را روشن می کنند ، آنونس برنامه های مختلف شبکه سبلان به تصویر می آید و نهایتا عنوان برنامه بصورت گرافیکی در صفحه تلویزیون حک می شود

**معرفی آیتم های برنامه :**

در صفحه ای گرافیکی تصاویری از برنامه هایی که به آنها پرداخت خواهد شد توسط نریشن معرفی خواهد شد.

**وله :**

تصاویری کوتاه و تدوین شده با گرافیک متفاوت از فعالیت های برنامه سازان شبکه سبلان که به نوعی معرفی فعالیتها و اقدامات صداوسیماست با موسیقی و ریتم تندی به تصویر کشیده می شود .

**کارشناسان رسانه :**

استفاده از نظر و پیشنهادات کارشناسان ، فرهیختگان و نخبه های اجتماعی در رسانه با توجه به موضوع خاص برنامه است موجب روشن تر شدن موضوع شده و ارائه تجربیات کارشناسان مجرب موجب تسریع در فعالیت های این حوزه خواهد شد .

**خبرها:**

استریو ضبط صدا ، محل اجرای برنامه توسط گوینده خلاق قرارگاه است که با دستمایه قرار دادن اخبارهای دست اول از اقدامات قرارگاه در سطح استان است که با استفاده از تصاویر این اخبار را در جهت تکمیل و انتقال هرچه بهتر این مفاهیم در تدوین برنامه خواهیم کوشید .

**پشت صحنه :**

مستندی از پشت صحنه برنامه های در حال تولید با مصاحبه از عوامل تولید و صحنه هایی از فعالیت برنامه سازان در حال تولید به توضیح اجمالی از موضوع برنامه و نحوه ساخت ان خواهیم پرداخت

**معرفی موفق ها:**

سراغ افراد موفق رسانه که به درجات بالایی از موفقیت رسیده اند رفته تا داستان زندگی و تجربیات خود را برای مخاطبین بیان کنند. تا این رویداد به امید افزایی و ایجاد انگیزه مضاعف شود زیرا که تجربه نمونه های موفق ثابت کرده است که می توان در بین جوانان و برخی فعالین اجتماعی دغدغه ایجاد کرد و آنها را به میدان آورد تا در رسانه و تحول اجتماعی مورد استفاده قرار بگیرند .

**آرم پایانی:**

پشت صحنه گروه تولید برنامه پژواک و اقداماتشان در ضبط پشت صحنه های برنامه های در حال تولید پس زمینه ای برای ارائه تایتل عوامل تهیه و تولید برنامه است .